

La Nuit

Jean-Philippe RAMEAU
(1683-1764)

8

Ô Nuit, qu'il est pro - fond ton si - len - ce,

This system contains the first five measures of the piece. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Ô Nuit, qu'il est pro - fond ton si - len - ce,".

6 8

Quand les é - toi - les d'or scin - til - lent dans les cieux. J'ai - me ton man - teau ra - di - eux, ton

This system contains measures 6 through 12. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano) in measure 10. The lyrics are: "Quand les é - toi - les d'or scin - til - lent dans les cieux. J'ai - me ton man - teau ra - di - eux, ton".

13 8

calme est in - fi - ni ta splen - deur est im - men - se, ton calme est in - fi - ni ta splen -

This system contains measures 13 through 18. The lyrics are: "calme est in - fi - ni ta splen - deur est im - men - se, ton calme est in - fi - ni ta splen -".

19 8

deur est im - men - se

This system contains measures 19 through 24. The lyrics are: "deur est im - men - se".